南屏淨慈寺志

著述

詩賦

淨慈寺謁圓照本禪師　　蘇軾

臥聞禪老入南山淨掃清風五百間我與世疎宜獨往君緣詩好不容攀自知樂事年年減難得高人日日閒欲問雲公覓心地要知何處是無還

送淨慈大通長老赴法雲

寓形天宇間出處會有役淡然都無營百年何由畢山林等憂患軒冕亦戲劇我未即歸休師能便安逸

王城滿豪傑誰分黑白聖諦第一義對面誰不識師來亦何事孤月挂空碧是身若浮雲安可限南北出岫本無心旣爾歸亦得林泉有舊約何年挂瓶錫

訪淨慈臻闍黎因泛舟至孤山惠勤師院

白髮長嫌歲月侵病脾兼怕酒杯深南屏老宿閒相訪東閣郎君懶重尋試碾露芽烹白雪休拈霜蕊嚼黃金扁舟又截平湖去爲訪孤山支道林

寄圓照本禪師 杭守

僕去杭五年吳中仍歲大饑疫故人往往逝去聞湖上僧舍不復往日繁麗獨淨慈本禪

師學者益盛以詩寄慰云

來往三吳一夢間故人半作冢纍然獨依舊社傳真法要與遺民度厄年趙叟近聞還川紋竺翁先已逝林泉何特策杖相携去任性逍遙不學禪

寄廣慈才法師　　趙　抃

乞得鄰州樂矣哉雷峯菴靜此徘徊浙江見說音書隔一日潮聲兩度來

臨安趙府尹見訪南屏　　道　濟

白石磷磷積翠嵐翠嵐深處結茅菴煮茶迎客月當戶採藥出門雲滿籃琴挂葛絃鳴素志窓開風拂龍

清談今朝偶識東坡老四大皆空一不用參

湖中夕泛歸南屏二絶

幾度西湖獨上船篙師曾識不論錢一聲啼鳥破幽寂正是山横落照邉

滿岸桃花紅錦英夾堤楊柳緑絲輕遥看白鷺窺魚處衝破平湖一點青

送淨慈大辨陵書記　　虞集

寒梅的的西來意翠竹青青刼外春日出君鷄山作霧臺空綵鳳地無塵八年寫遍湖山好萬里歸來月色新我在錦官城裏住白雲滿屋便爲鄰

送陵侍者回淨慈　　清珙

十里湖光浸六橋到時須看眼頭高斷送風暖楊花落不是鳥窠吹布毛

寄平山和尚

年老心孤憶弟兄中峯且喜過南屏潺潺一派雙溪水流入西湖更好聽

別南山經室

借屋雲邊兩載居晴原無事更携鋤和香採得鄰家菊趁嫩挑來自種蔬秋殿寂時山磬歇夜窗虛處野燐踈明朝又向他山去何日重來讀梵書

寄淨慈渭上人　　劉基

老僧懷渭字清遠自號文史三千卷雪晴太白玉爲峯月出藍田金作嶽少年挾策走四方要看蓬萊水清淺燕山帝京龍象會瓊臺寶林發閟鍵横空鵰鶚擻高秋縱轡驊騮逸長坂龐眉老宿皆震驚觀者解頤皆若服奎章學士虞邵菴嘖嘖稱譽推吾本連床咲語到晨雞走筆贈言何款悃轉頭霜雨四十年萬事茫茫不堪忖江湖鼓浪吞舟寒地爐宿火僧房煖我來邂逅一見之憶曾相識嗟及護世十如公良所希方外只今還有限我如野馬負轂漫淼以羈幾知

必跣老來耗耄百事違況俾三廬宅愁眼甚欲眠依白蓮宇其忝素餐非力艱寄書聊復寫中懷白石清泉猶未晚

寄新淨慈易道和尚　　宗泐

十年高致在南屏此日開堂狥衆情力舉叢林新法令大弘乃父舊家聲吹毛倒握風雷吼宗鏡高懸日月明千里何須寄圓相門前湖水帶霜清

冬日憶淸遠道衍二兒

夜深霜氣寒月窓皎如燭鳴鴻尚遐征孤鶴亦驚宿念我平生親悵焉動心曲四明是何處苕溪如在目

異方詎能通遠道何由縮十年無一字信是如金玉
白髮漸欺人聽言安可卜

和復見心簡淨慈季潭泐公　　高啟

高堂鐘鼓毒龍降曾布袈裟海上城廬岳禪師傳法
印道圓學士許詩名幾趙北闕瞻天近揣半南屏對
月明書到舊閣雙徑老雨花新散滿瑤京

贈淨慈沅師　　張羽

僧中麟一角尊宿遍參來詩體得活法禪心如死灰
看雲寒坐石踏雪曉尋梅湖上經行處沙鷗見不猜

懷沅禪師

慧日峯前闢重來百感增空存黃面老不見白頭僧
遺偈書猶在埋名刻未曾有詩行已久何必上傳燈

寄南屏渭長老

蒲室傳心第一宗老尋古剎寄行蹤焚花偶就人爭
寫壞色衣穿自懶縫案上梵經皆貝葉手中談塵是
青松何年慧遠重開社來聽東林寺裏鐘

寄淨慈同菴簡公　　守仁

十月江城風怒號駕鵞鵞鷺各求曹秦淮過客重回
首只有南天一鴈高

題祥止菴畫潯陽雪意

我愛潯陽九疊屏芙蓉華蓋望中青誰將司馬琵琶
淚灑作寒江雪滿汀

寄渭清遠二首　　徐貞

自喜幽居棲上方風烟野墅共相望禪邊海老知僧
臘經裏逢芳悟性香石爲彈琴曾作薦屋緣藏茗別
開房日長何處堪消暑欲借山中竹下涼

逍遥佛境居性相自如如說法神龍護侍經寶象輿
乳花香積供貝葉梵天書一自遊方後春來出寺疎

漱玉軒聽清遠兄琴　　姚廣孝

虛齋倚修竹七絃彈更幽欻如一葉落萬籟皆驚秋

依微寒鴻歸宵渺湘雲流無營月深聽潺然忘夫留

與界勉二公登南屏天鏡樓

歲月度如流江河作浪游相逢俱在客此日共登樓雲氣千峯合香林一雨收只愁歸思促無復爲遲留

春雪有懷湛然師　德祥

東風游約近疎雪閉門深與或有時到春應無處尋柳萌初活眼草沒未灰心寂寞南山下茶烟出樹林

喜仁一初見訪

柴門不向小谿開西阜山多稱不才拄杖前村新雨過故人東郭買舟來藤瓢遠慰何多幸竹逕相逢翻

一逕從此熟來湖上路莫教行跡有參差

憇淨慈寺　　張寧

到寺興不盡逢僧心自閑坐爇行求遂動覺靜相關世事秋雲外浮生曉夢閒重來是何日餘意滿前山

訪臧希古不值

不挹宗風又幾年欲分午茗却無緣春城乞食歸來夜清夢應飛鳳沼邊

贈覺菴妙脩統　　林碩

道人家住南屏麓統寺青松間修竹天籟時鳴萬壑秋野水晴添一一湖綠憶從印帶領香林衲子紛紛聽

梵音瀟稠白雲隨定泥半窗明月洞禪心袈裟坐
清蟬裡振錫翛然躡虛起適將法雨謝時人井底逢
龐山上鯉黃金如意玉連環垂蘿為幔松為關蓮花
靜植秋潭冷蕙草香浮古殿開伊予久厭霜臺節幾
度談玄覺情熱攬轡朝天已及期對酒高歌與師別

壽古淵源禪師　　　朱鏞

朝來爽氣瀟南山秋入禪居未半閒露濕梧桐添一
脈星輝岩岫見雙鬟此心片月凌波瑩老我孤雲出
世間耑埶爐熏爲師壽千峯深處錫飛還

送慶大雲南還住持本山　　　李旻

溯上招提隔市塵高僧古德著清真遠來京國聊行脚歸去山林作主人宗鏡傳燈元不夜菩提有樹又逢春八還十住應深悟且復逍遙景象新

秋夜同紫峽逸士雪江老僧輩十人宿南屏山中詠通仙夕寒山翠重秋淨鳥行高分韻賦詩余得夕字　孫一元

荒烟散不收殘山帶遥碧林鴉曉依依草蛩時唧唧斜光明不定居人掩荆柵杖來盡簪林下語幽賾崖屏燦火青野鷺旋漸摘豈無伏虎禪亦有飛鳧客愛此小崑丘人世仍雲隔願常抱奇幽烱青示終夕

南屏散步

尋僧散幽躅晨勝隔區寰風竹亂不整水禽飛自閒
樹迴偶聞磬雲起欲無山殘日漁樵盡柴門影獨還

淨慈同彭辛菴憲副杭雙溪憲僉湖雙湖大理

席上雷雨聯句

爲木浮元氣下山送遠秋(大理)先聲幾失箭餘勢欲摧
樓(辛菴)衆鳥藏深樹獨龍起古湫(雙湖)晩風吹忽霽湖海
坐消愁(雙溪)

夏日閒約齋大參顧甚巖少參見訪南屏山閣

薄晩雨霽携舟西湖聯句二首

聽雨來松閣慧嚴塵清隔市寰約齋湖虛雲盡入太初天遠意俱閑約齋潦倒復漁艇慧嚴盤桓憐曉山約齋相看成一笑醉和棹歌還太初

日薄雲光淨太初舟虛水氣涼約齋聞鐘僧出渡慧嚴送棹月催觴約齋天亦憐蹤野太初詩還任笑狂約齋山林與鐘鼎樂處與俱長太初

同錢緒山王龍溪集南屏　　明　秀

嘉會不易得兩峯幽興催秋山廻寺下晚雨過湖來風葉吟詩落岩花把酒開對床談永夜星斗動香臺

宿南屏大雲東院

松花作餅粉含香青蔓垂烟竹過墻掌上鯽魚朝未上
婆簷前燕語日初長藥苗窕上蘭重整茶樹開閑圖草
欲荒郤愛吾師真了道石林趺坐歲都忘

春日攜兒登南屏山　蔣山卿

下馬逢僧少看山出寺遲登臨仍未了去住本無期
疊嶂春雲合平湖細浪吹詩成寡酬和歌詠有吾兒

夏日同沈青門劉望陽李珠山遊淨慈集藕花

居二首　馬三才

南屏山擁寺卓錫自何年淨梧歸空地慈開不二天
雲流湖影亂風對檜光懸郤椎藜林外凝凝只醉眠

風舫移林僻晴窓翫午清交情同日永詩思共凉生雲葉繁條擁疊花鬱傍城逢佛一偈後轉使鶯緣輕

藕居對月　洪　珠

中天月色好誰看竹嶼藥門半不關戀闕不忘依北斗思家獨立咲南冠石牀長簟橫秋滿梧葉西風下井欄一任西湖歸帳晚木欄烟水舊漁竿

登法華亭　陳允宗

蹬破松陰十里苔遠尋秋色到香臺山迎古寺巒案繞水落平湖一鏡開僧任翠微紅樹杪猿啼清曉白雲隈登樓便覺心如洗沙鳥風帆遞得來

宿萬峯深處　方思道

萬峯雨歇青鞋濕石磴風高白髮斜幾向西湖尋佛國穿知下榻借僧家林藏慧日天應近竹覆慈雲物自華莫怪山居稀遠去故園吾亦忘烟霞

題淨慈南山上人松石圖　文徵明

古石埋蒼蘚脩柯舞翠陰不教霜雪損自負歲寒心

同周岐麓臺長宿藕花居　包節

湖畔乍逢驄馬使維舟相狎鷺鷗羣六橋水抱珠林月三竺峯盤寶界雲岸柳藏鶯侵座客閑花隱鷺隔溪分況同僧院移蓮榻共息塵機理貝文

宿叢玉軒贈澄湛堂　　豐坊

千巖萬壑玉層層夜半山腰見佛燈竹影掃窓人不到蒲床風牢定中僧

古松圖爲英上人

英石根蟠千歲松萬峯深處閱春冬夜深入定敲清磬聽法窓前起鉢龍

答黃白仲結夏南屏見寄　　斯學

休夏青林白石邊題詩遥問病中禪懸知一片清涼意丨竺松風大井蓮

丙戌仲秋二十五日同諸君子集淨慈寺西閣

時阜徵父光祿帳具徵名姬佐酒者十一人

即席分體賦詩余爲首倡　汪道昆

皷枻遥從絶島迴孟箬漫倣化城隈雄風四坐披襟滿爽氣千山倚檻來地主觴行光祿酒天人樂奏妙高臺洛川宛在重湖上鄴下誰當作賦才

蘭亭舊没越王臺蓮社新寛陶令盃杖履並邀穿竹入笙歌羣擁散花來青蘋噴雪濤仍壯白苧翻風日乍迴莫以傷毫矜重客䟦鐘雲外暮相催

從六橋過永明文宰訪我雲堂敎出玉芝和尚

和韻之作敢爲附驥　宋　旭

芳滿長堤一望遥草齊風煖馬嘶驕春光未必盡潘
鬢世路從敎咲沈腰水上絃歌山上寺雨中楊柳月
中樓繫華門足成留戀何獨偏安說宋朝

乙未春日淨慈講圓覺疏鈔承劉方伯設供以
詩寄謝　　袾宏

何來瑞綵動南屏佛國重開了義經千指纏分香積
界一官清泌玉圓城現身宛是許玄度弘道衡非待
永明海內只今多旱槁行看施澤慰蒼生

累日逐逐城市中體爲之疲遂與二三同侶信
步出清波門沿大湖行入南屏山寺訪蓮泉

蓮公邂逅玄津法師坐精廬啜龍井新茗風
來南窓月吐東嶺快哉此樂可以忘世日
短章聊紀勝遊云爾　　屠隆
喧喧城市中紅塵高十丈一入南山南情境輒遐曠
涼風松下來閒覩波間上僧無既清幽花香復發亮
嘉茗甘露漿煩襟盡滌蕩轉悟人境非悲哉日流浪
萬曆乙未正月十五日蓮池大師受衆門請諸
南屏弘演圓覺三月圓日閤消恭送還山成
五言排律四十韻用元和體　　虞淳熙
身倚南屏隱心將宗鏡傳杖藜過淨寺開藏惜殘編

幸得多人寫欣看萬卷全闡揚須大士弘演憶先賢誰繼永明日遥聽廻耀天如公甘讓席楊丹肯辭筵（楊淛安先請講鈔照闡有兆請乃引）同謁雲棲祖期聞圓覺詮沿江入山拜桜地掩泥房交口勸三請陳詞具十緣逗機如有待應供豈虛延方丈都生草圓袍見性蓮（會首名）他山並無穢此地絕腥羶但値獅揚座何愁鳩化鷂況師逾六十應早利三千近赴王城請新安佛國禪赤襴榮樹覆金榜雜花鮮門外貂璫侍床前纓綏遮藩可作屏翰闢令望神從廣護伽藍入深枯蘭若堅師今上元節人慶下生年頃敕神道藏依頒吳市壓城

東老母出貧里病兒前戢戢魚頭簇紛紛猿臂牽舊
僧仍落髮勝公入選後仍復剃髮　故友願齊肩共趣山鐘飯罷爭
觀慧日懸莫須疑看殺耐可厭胡纏立雪僧腰沒膝
風客屐穿貞明爸猶小香積突常烟剝落黃妃木乾
枯圓照泉龍歸偏坐甃宣州慶春和尚嘗坐甃前井上聽　蛇去敢留涎
張果乘驢至餘杭有成仙降乃張果來聽講　天王入夢憐虎除不淨
肉官賒放牛淵和尚修行聚請胃菖丁進放牛　院闌常經音還滋
裂禍冊靴叅裴相侶我聽伯牙絃返棹辭餘粜臨行
散瞞錢白雲披壞衲明月照空船掛費人人力尚同
佛祖聯銅輪元誓取寶地何爭先他日新篆就重宣

淨土篇知爲不請友轉覺一音圓

贈心源住持淨慈

佛拭香筵拜講師筵前片地受君持曉鐘乍起東坡入春寺常關西子疑伐木早成三聖殿種蓮先得爲工池紛綸負漫求問處看我山中禮六時

壽鈞泉六十

放生社起甲午歲今年丙午盟還締首事大小兩司馬繪圖祝壽增一例人間事事有因由說米因不來到頭直須仰天更察地雨露膏壤是等倫雲棲大雲饗祝座雨花散後都稱賀賀爾六十周放生爲普滿

詩牛腰大此因蓮公種福田竭力迎師啟法筵乞錢先贖門前水萬工池內湧金蓮無地那得長生稱無公那得放生船公令六十宜同祝家童傳至雲棲牘不言微詩與寫生但云放生爲營福我亦才盡只俚詞非偈非詩說徃時雖說因緣俱戲論憑他魚鳥自證之啣珠啣環非美報報公無量壽方好放翁作頌御聲放魚同詠佛名號君不見汝隣賓掌師住世千年未足奇又不見汝寺永明老禪棲安養坐寶池我家素王肚時正耳順知公耳根圓通證不遲洗耳聽我非偈亦非詩

過南屏草堂　汪澧約

俗氛何處解頻過草堂來愛客分香積移樽就絳苔
城雲埋古殿江雨颯高槐五月涼風甚虛煩河朔杯

晚過湖上寺祭八[illegible]處　洪昇

吳會行來勸南屏一相開湖烟沉夜樹江月露[illegible]山
藤井鍚游踏封川鷲隱開前峯餘照在猶見傍飛還

淨慈開講般若屆潛真儀部復演曇花為供賦
此以謝

清淨慈門徧刹塵莊嚴滿月紫金身頂從天鼓聞雷鳴
古幻出空花非福因脫印優曇開赤水澄光月照真星

玄津下場宗鏡俱并相須向古前爲本眞

爲竟然上人題南屏圖　　張壽朋

杖頭携有溪山在青靄白雲縈衣帶醉後脫落老僧
房誰知飛出西湖外西湖一夜雨冥濛挾得溪山度
晩鐘疊翠層巒渾似舊諸天還隔紫霞峯峯外何人
更何世千重萬重特幽邃且聽今夜有鐘聲須是南
朝當日寺

游南屏同諸君賦　　王稚登

京洛風塵夢已醒相逢把臂入南屏蓮花處處翻經
寺楊柳家家帶酒亭城裏斜陽城外雨南山藏霧北

山靑不須更向君平卜銀漢中間是客星

寓南屏玄津上人過談唯識　　蕭近高

禪房一榻靜慧遠喜相隨佛說靑蓮偈人歌白苧辭磬聲穿竹遠屐跡帶苔移客送溪橋去前峯蘿月篩

同張西江泰仲虎集南屏　　黃汝亨

別來歲月鬢俱霜相對林中坐日長高客故應多逸韻令君那得有餘香烟霞不禁山爲主咲傲何妨醉是鄉雨過僧堂鐘磬寂頓令心地得淸涼

向諸法友登慧日峯遲雪

獨立一峯上蕭疎萬木寒冷冷微霰集漠漠向雲看

來月春且至茲香臘已殘空餘高枕在何處臥長安

晚過南屏訪僧不值　蔡羽文

懷君湖上山日晡猶出城出城月未起放舟烟中行

蘿戶夜不掩月色蘿上生無人獨來往清露滴深更

同黃貞父張西江集南屏和韻

剡藤如雪復如霜詞賦爲歡佐日長黃意不言心自遠張顛霑醉與尤狂同人適至删箋稱讚悅淸分道焚香殿角陰陰松聲落無風衣袂自生涼

程元魯攜酒過南屏菴仲虎師　程可中

客來旋放竹間房興劇催飛水面觴山與寺雲深鳥

道波腥荷雨撼魚淋高題蘿壁洲僧偈靜對珠林禮
佛光玉椀傳冰思雪藕輕綈猶覺汗如漿

湖南集同寅看芙蓉　　王在晉

出郭欲何往湖上採芙蓉青冥淨雲氣淡蕩開秋容
相將貴游侶而有車徒從行過淨慈寺爲訪蓮花峯
琴尊且酬酢躡屐還扶笻北岸縱歸艇南山開面[illegible]
俄然渦塵解物有煩然懷登高發遐想淡世慵而慵
遠公已埋琀前代無荒壙開亭任歸鶴衰草棲鳴蛩
時憐馬走倦焉知雞肋濃情堪自爲適道亦人所宗
憂瞑苦桔槔治人勞食藥長言倘將慣況復當途衝

何時一搔首日夕哦蒼松

南屏邀承菴先生冲宇年丈飲

南屏面對雷峯半空起嶒高叢樹林天落平湖水
綠樹蔭成陰沈鶯啼不止深居學沉淪曲檻行能守
翻經託飯飣杜門却車軌同人在於野獨行是長
清曠既殊俗煩喧遠避市一樽敘友情二老遂年齒
棹葦渡浩淼捫蘿越巘嶇砌來川赤午坐久書移晷
行攜敞幽襟談吐中名理湖光瀟豁躍溪聲沸盈耳
魚鳥時近人漁樵夜歸里忘機未枯寂得道悟太始
俯仰孰與倚浮雲何足擬於以勘世塵當場看傀儡

月夜從淨慈歸二絕

樹影簷前落鐘聲檻下聞遠村明夕照孤塔度寒雲

野水逆天月空林帶露霏過橋移不借人共月明歸

吳伯霖攜酒淨慈　周叔宗

寺壘破林烟衝炎到寺前坐來人是玉飲入酒如泉

徙倚松陰暝分與露氣偏還期秋雨後近[illegible][illegible]山川

吳太𡨚集南屏

仲冬似春氣敗服渡湖來樹暖稀[illegible]椰花香已早梅

僧儲蔬入供客薦酒行盃歸路昏嵐外羣峯枕水頹

南屏淨慈寺訪水玉山人見其傍水數椽不容

旋袖高談名理晏如也因掇管爲短歌以壯之

王士昌

湖南山水分外嘉南屏障日開晴霞佛上中天敞樓閣人烟曲徑饒桑麻山人家居在何處第一橋頭聊避地蕭然斗室似磬懸四時風雨何能蔽城中紅塵十丈高山人甘心抱影逃誰道子眞耕谷口還同仲蔚居蓬蒿湖上笙歌無暇日山人守玄長抱膝一几一榻共一鑪方覺此身無長物有時覓句窮幽賞有時看山毎孤往有時把釣拂珊瑚有時玄言探罔象有時揮麈號佛奴有時操觚稱社長有時蕭然霜梧藤

寒有時琴拂衆山響山人有家不累身山人有剌不謁人室中交游竟何意昨日賣文今日貧牀頭鼠跡塵難掃門外雀羅春自老黃花涖露迎葉香七弦清冰濤絶倒今古繁華轉眼間風波閱盡幾人閒山人不省亦不語水雲心事那相關嗚呼逋僊已往太沖死烟水蒼茫呼不起鷗盟狎主今者誰重見湖上丈人耳

壽南山翁公　　　陳繼儒

空山無雨欲生烟綠樹黃鸝幾箇船三尺枯藤尋着汝不教獨坐水聲邊

蓮池大師南屏講罷還山　朱守一

遠師社裏昔皈依宗鏡堂開半翠微幻法說來消衆我渠緣錯盡欲傳衣笙吹碧殿天香細花出珠林怯鳥語稀歸步蓮花池上月定心不共五雲飛

訪滄景升於南屏　吳邁陽

昔來知爾從拜覩好容顏何福分僧供隨緣任客叢清秋林薄遠落日野塘閒爲問南屏下誰家山上關

淨慈僧舍　章嘉禎

半榻僧寮鎖白雲夢回鼻息自相聞隔山一陣松風起吹送茶烟亂夕曛

虞長孺邀過南屏同如公蓮公定公會齋令弟偕孺自靈隱赴

潘之恒

中伏熱深初伏熱南山涼勝北山涼美人近隔西湖水兄弟同登選佛場好雨乍來愁易散名花雖落逗餘香郤從結制成佳會贏得蕭閒是故狂

留玄津社兄結冬

攝衣躋南屏流盼石蓮洞松根遺古龕神策恍飛鞚所思在水方惠好猶延夢度臘期伊嵩收刹尖優中無驚涉堅冰寧此膠微東太湖風力競胥波千里動鄉浦衣帶閒濤勢連海控吳籌且躑躅撫春耐相送

贈釣泉藏主　　虞淳貞

三年斷貝葉一室似龍堂忍辱身爲鎧[illegible]志道是糧水田應自賣淨土或堪償圓覺吾師得南宗慧日光

坐媚清軒贈堅公　　張遐

蕭寂空山人跡少長年瓢衲隱湖南丁花映水新成捨髮樹懸崖靜結菴入定任雲封分香清臥隨月來松泙留師一榻了無語林帆烟波對蔚藍

贈心湛一　　袁宏道

白衲裁雲霧蒲團藉荷莎雷峯定裏火湖影觀中波削髮憑根在忘言恨舌多少年色方健魔佛奈他何

甲寅浴佛日重過南屏訪夢也禪師追念乙未

讀書獅子窟中今二十年矣尚作野干鳴見

師不勝自愧贈此以作懺耳　謝肇淛

我昔覩師時聆師舌如瀾今我覩師時日夜如驚湍

嗟此廿載餘湖上徒回瀾德雲竟何許別峯路漫漫

浩浩明勝湖光明徹闍圍有網不能取有舌不能乾

將此南屏雲與師一般般

南山泉未涸東向如雷奔上有千歲松遊者不能捫

師亦無爲爾秋毫豈自存滔滔大海水日夜流昕屯

宣亭自渺渺江漢自沄沄發家一遐嘯谷響復誰酬

而况塗毒鼓孰與開天門

乙卯冬日同鄭孔肩玄津師撥南屏諸勝登慧

日峯頂左逕飯於雨華閣　吳本泰

寒山絕遊蹤霜毳墮林崖招提邐開士海借鸞鳳蘪

澄湖練痕縞翳不蓮華蟲側弁類谽谺捫蘿喬亻亍

蘚壁漫蝸書琴臺印麞蹄松吹吟笙竽泉氷濺青玉

峯廻象鼻捲磴仄羊腸曲竦身凌雲清抗首肆遐矚

大海瀦不流邐闠莽且伏寥寥淪翠華凹崄通樵牧

飛折鳳凰翎冬青杜鵑哭彗日千刼輝滄田如轉燭

鶯巢窩藏鸛蒙薰定香足

陟鬼復降深頹陽靡鳥夾松嶂極峭淸篁蹊轉豁奇
石甃香嚴紛若戕雨華偈阿閣桃山坳敞聰吹嵐翠
風鈴乾闥音霏蔔優曇瑞合十拜影堂羅千悅禪味
曲瀹露芽鮮匙挑雲子膩流眄渺湖榔佇思俯巖桂
高士樹猶戀鶴飛人亦逝爾日邨山盟多乍聞澤畏
團蒲閱小劫指月詮三昧焉知塵毛奮不有天葩墜
百城觀南詢此中盍歸憩

雪後過南山訪壑公　　汪汝漁

南屏山寺遶湖波及暮相尋一放歌旭食宗邊饑鳥
集棲禪聰外臥雲多蓮峯竹逕迴獨寂尘寶烟繚罟

女蘿結伴欲來尋慧日衝寒折巖曇經過

和韻贈明徹開士　黄　蓀

寺踞南屏下僧寮日對湖詩成囊裏句琴響壁間圖
結社談文苑探奇覓釣徒他年飛錫處莫惜問尋鱸

吳巽之讀書南屏詩以懷之　圓　信

經臺留虎跡清冷石頭斑風細鐘生韻霞燒塔自閒
寮多尋竹閣我欲掩松關朝夕皆相似何須問往還

南屏　吳人龍

芙蓉一片浸平蕪蕩漾相從欲采無青錦障烟朝閃
玉翠蛾窺月夜涵珠高臺龍象歸禪寂半嶺笙歌咽

故都古寺廢興今幾代依然曉壁影今湖

題石居贈西吾衡公　譚貞默

山中之僧性山野破衲零星片如尾貸節洗石石竹
雲新列荆柴麋鹿下綠徑草花撩亂香中修聊半支
胡床終朝枯坐來湖光澄波煙樹俯蒼茫我來一見
不及語指點湖山淨如許玄對有神如宿昔從此經
過無問日山茶自採仍自煑火燒野栗生蟾烟有時
芒屐緣崖上獨嘯山頭衆山響我欲從之愁若滑篆
杖振衣不得狂傲厲徒稱筋骨奇縱橫行在非人知
吾人避世披髮而佯狂却笑踉蹌顛頓無有如僧忙

折拜公卿走官長熟如郵驛汗樓櫃詩篇亦是塵勞之迹況堪白日蠅名利老死筆墨知何爲酬沒世也此病無二一此僧有詩無詩意筆下蕭騷出雲氣對向渾如不識字山中之僧有如是

爲雲溪上人題畫　　李日華

碎石亂堆谷口浮雲遮斷山腰只有尋詩野客乘閒獨過溪橋

弄墨於宗鏡堂因呈堂主壑公

爲學無生頻掃念偶然嗜墨亦溟濛要知一一米煙雲窟只在空明海印中

偕何不疑過玄斷香巖社　吳之鵬

旅寓無所懽名願亦拘縛輕策皆友公行行歷林薄踈松遞清響孤梅吐幽萼殘雪迸崩聯凍水竅虎閣遵境知候變觀空悉開悟名香火可焚精茗還復瀹語微玄理析道在寒暄略示以黃山詩披竟心彌樂

過夢也開士石居　畢懋康

結宇依雲厂孤蹤與世違淺緇天籟發得句可雨花飛樓閣空中見烟波世裡微探奇情未已信美憺忘歸

南屏山　江元禧

崒峙蒼懸逈竹奇嶺歙豐嶂𡾰湖湄連雲抱彩鳳樓

閣高木吟風老歲時佛日中天全現慧雲四動地遊
標慈晚鐘不斷醒塵夢吹落千門話得知

而化閣除日燕集同朱仲衡張玄逸張易存賦

右世釋玄津分開字　樊良樞

古寺烟蘿一逕開石樓高鎖法華臺斷雲繚繞家千
里遠道纏綿酒一杯寒發磬聲聽度竹春蕪湖色呈
登倚只憐眺盡今無際迢遞年光柳暗催

法華寺

高僧禪隱處長有薜蘿封幽鶴烟藏徑澄湖月蕩峯
瀑吟飛路竹巖頭出蹤鐘坐久禪忘語焚香對古松

送印慧上人歸南屏　李維楨

憶却西湖已十年殷勤問汝六橋邊孤山有鶴頻冲淺花港無魚不躍淵杯渡了知明月遠衣成貝向此時傳寂寥月適南屏下遲我同游洞口蓮

題韻竹居寄粜谿上人　王之垣

白眼脩林下騷騷已隔年枯禪君破寂今謂我知燈且共風前藕應懷月影懸主人春事好邀我米家船

臘七夕宿竹閣尋值燈公初度　劉應節

竹深山閣夜瀟瀟坐語欣逢佛臘饒今夕燈花蘇異遙雪山成道是明朝

雨中集南屏山同李本寧汪仲淹來少君潘景升何長卿俞孟武諸君子　隃均

尋僧役自此隨鶴到青山雨過炎蒸散風邀爽氣還泉聲千澗外樹色萬峰間小慰豐年願乾坤一破顏

獨坐竹閣偶占　吳之鯨

小閣樹竹中衆喧方寂如我坐竹閣裏萬竹爭胸于環觀役役者何年覺而蕩不系古德案不做今人書翛然對琳琅清風偶乘虛寂忘喧亦適大地皆雲廬

過南屏訪玄津師　聖行

欲問青蓮偈因披白雪煙湖光烟水足山色樹雲深

洗缽樹陰濃翠欲流門掩晝長無剝啄香銷僧定觀浮漚斜陽忽送林端霽鼓吹初回水上舟

水明瘞骨幾星霜日落雙林樹色蒼留向山中瞻舍利還於塔頂見毫光華臺尚紀幽人跡竹閣曾開慧七房我欲因師常乞法先依勝地作津梁

曉泊南屏懷李長蘅　聞啟祥

我愛南山頭雲影幻奇質高向天落澄湖古塔捲殘月須臾虹雙垂四山驀然失雨收烟湖平微茫素月出清景紛如斯領略愧不悉安得小龍眠寫向鵝毛箋

遷塔有序　　　　大壑

永明壽禪師爲淨慈開山聖祖於開寶八年十二月二十六日示寂明年正月六日荼毘舍利鱗砌於身吳越錢忠懿王弘俶爲建塔於大慈山樹亭志焉宋太宗賜額壽寧禪院追謚宗照大師追封壽寂已皆爲魔羅所毀而靈骨別塟於石隙之右寥念淨慈法脉起自大師使闍提肆其殘忍發瘞瑞於黃壤安所聯扶乳稱雲孫哉抱痛竊心每見朕兆乃荷鍤發巖出之宿葬之歎彼權寺後蓮花洞傍其基開佃孝宗昔搆慧日閣藏宗鏡錄處一時護法若方伯本如吳

宗鏡開心照清鐘響法音登境覺華正雨容長許參尋

秋日同友人壽湖南竹閣　　汪循龍

南屏絳色對殘暉藜杖相携問竹扉門落斜分山半隱天高影見鳥雙飛清樽同醆盟重訂白紵初裁曲和稀雲護寶幢眞佛國萬年烟翠鎖霞微

聞堅公新構懺堂寄懷　　喻應益

聞道新營勝珠林結綺霞洞隣秦石古門對宋堤斜海近潮連梵春殘雨雜華相思江上水千里渺雲沙

永明塔　　許光祚

累刼猶然駐幻身幻身應是後來人不[illegible]時前道花

[illegible]松自鳴幢慧日濱半世泯遊原叙歷片時談坐卽沉淪永明已化千年事安問浮圖過去因

南屏讀書四首　　吳大山

重重山翠鎖煙霞春暮携琴問落花借得僧寮盈十笏窺來法寶有三車總添遠水平湖曲地接高峯慧日斜自是晚鐘增勝趣夜深偏傍讀書家

宗鏡堂前爽氣多長松落落障巖阿迎眸翠色縈崖薜拂面香風滿芰荷午倦老僧來瀹茗晚涼樵侶遊吻歌相看六月清無暑銷夏灣頭較若何

雨過空山景倍幽蒼茫千頃坐來收羣峯秀出清如

倦安心從此老烟霞

不須別卜經營地慧日峯開傍聖僧況復前朝留萬樹月來夜夜見傳燈

憶昔啣悲問草萊經心觸目便疑猜自從求得真身現膜拜瞻依萬里來

聚沙難石汨塵勞廟得凌雲塲影高更喜夜光湖上現分明宗鏡照吾曹

影炷虞淵七百年一燈長夜幾人傳身將陽英懸樹戈力慧日重光照大千

晚泊盤門以懷南屏

郭次甫巖夜登淹水宿府忽驚冬半早始恨客歸遲
若或青迷徑松應翠過淹離亭渺藹椰誰繫遠人思

等荃

徐野君社長過南屏以詩見贈次韻奉答

艷靄堤邊襯綠尖樵家錦意與江通媿非島佛敲詩
句甚見王郎過竹叢石丈夜深長待月桐君春老便
招風人情蟻向床頭鬪何止漁陽及楚中

登慧日峯望湖懷觀山臣移居城中

堪歎先生無屋住湖頭三徙又城中與胸經史何人
惜走筆虹霓去自工飢逼身心猶餘慾情無錐立尚

談空憑雖自昔悲彈鋏薛券誰將任乃公

次韻答周玉介過竹閣見贈　　典珂

三徑蒿萊忽有光千株松竹拂蒼蒼猿啼半嶺聞樵
嘯鶴步長林見阮狂欲飲尊羨過東浙先携桂酒偶
南岡大願已謝韓衣暖應有芳蹤到揭陽

題贈南屏同谷法師　　正嚴

雨後閒過玉立泉一條飛瀑下青天自從悟道人來
看千古堪稱悟道泉

月夜坐竹閣懷靈滄法師　　正嚴

廿年稱同調三心愧未降山舟君掩室竹閣我推窓

尚友書千古滄懷月一江此時孫寂寞顧影各成雙

初冬同沈大臣登南屏看紅葉　受　瑜

家在南屏半翠微秋深楓色照柴扉霞光百道穿林杪拾影孤懸醉久暉愛爾頻年冠白社笑余何地錫堪飛此生未必飢應死且向空山學採薇

喜陳四海寓南屏

風雅推君第一儔高懷瀟洒步林丘溪州穿竹東谿桐湖月清分夜亮樓閒挂詩瓢情門遊好攜酒盍興偏幽森來黃鳥枝頭囀雅集西湖聚菲斷

雨花臺　丁　鏖

往事空相憶苔痕刺眼新應知雲是伴那共石爲隣
竹畔花留艷枝頭鳥弄春憑高一舒嘯不見誦經人

蓮花洞 舊有居然亭係名賢讀上遊詠之地今廢爲竹園

蒼苔夾路半荊叢古洞陰森落照中不作居然當日
想蕭蕭修竹起清風

獨秀石

孤峙非羣匹嶙峋覆綠滋雲根時蓄雨能臥潑垂姿
落落偕松冷峩峩抱璞奇深岩見高致千古令人思

先祖文何與竹閣玄津法師爲世代方外交但余生
晚不獲親炙家法而徒將仰企然師之南屏山志尚載

丘壑之奇人物之勝及賦詠之佳令人讀之恍入其地見其人聞其聲惜乎歲遠梨蠹不甦以行今其法孫樾堂俯公雖在英年詩文並美善承先志重補其損且又兼錄玄師還瑜詩及近代名詠附鍥於後使先後諸賢互相照映南屏生色又幾倍矣

昔

康熙歲次丁卯春日禹航法弟嚴曾榘謹跋

花朝登高紀奇賦 并序

蕭良有

余不佞以戊子偕仿司諫南昌胡公出典越試既竣事尚以進呈録留越則中丞歐寧滕公柱史南昌章公司禮三河孫公日相招也會重九三公復尋盟邀吾二人者登淨慈寺之湖山勝槩而觴焉間出骰子爲令比及孫公公曰各擲一骰點識其點席間以次傳如甲能傳中則一可志言凡歷合席而甲者一啓口無弗中也嘻奇哉奇哉於是諸君子謂不佞曰勝遊不數奇事可書將必有玄機焉寓其間乎史氏賦之余唯唯退不操筆賦曰緊堯封之一統兮敞司牧

於四方申先庚之三日兮乖令甲於百王遂符從以
提衡兮錫綸衡而輝煌斜文物之炳蔚兮咸推轂於
越邦顧小子實朦昧兮羈謙垣以趨蹌漸儆嗷乎神
白兮敢汲汲乎雌黃歌鹿鳴而賓興兮亦無會以伸
吐正天宇之清夷兮又重陽其仰類感四美之不常
兮幸二難之與五采菊英而爲飲兮看茱萸而起舞
會主人之戒觴兮藉骰子而暗數謂儆中之實難兮
乃應聲之若將歷五位而皆合兮吐片辭而不疑第
究機之可測兮操左券而如斯畢孟嘉之落帽兮咽
汰總之敲詩小東籬於元亮兮失酩酊於孜之維丁

秋之槩況兮在九日而尤奇豈人力之可與兮抑造物之詔推謂奇事允直書兮僉援以楮墨愧作賦之非才兮聊揮毫而動色實舉手而應心兮惟近朱而守墨眞神動而天隨兮匪得雄而作塞相同聲之相應兮信取士而必得青流連乎光景兮願和鳴於王國

疏文

請圓照禪師住淨慈疏　　蘇軾

大道無爲入之必假聞見一毫頓悟得之乃離聰明性自在門眞無礙法天降一雨徧淶羣生佛無二門并歸眞諦恭惟本師長老脫離常見灑落孤風甚爲

已也如月行空無跡可踐其爲人也如金入範隨注
皆圓既不滯於一方豈肯違於衆欲而况淨慈占利
錢氏福田代不乏傳人所信向閔於善俗久所共馭
以來臨惻隱慈心願順羣情之再請

請淨慈法涌禪師入都疏

京師禪學之盛發於本秀二公本既還山秀復入滅
駙馬都尉張君子來聘法涌繼揚宗風東坡居士適
在錢塘實爲敦勸太丘道廣廣則難周仲舉性峻峻
則少通法涌童子畫沙已具佛智維摩無語猶涉二
門雖吾先師不異是說質之孔孟若有成言不爲罕

爵仁義不可勝用博施濟衆堯舜其猶病諸我願法涌廣大慈悲印宗仁得仁之侶深嚴峻峙訶未証謂証之人本自不肰伏惟珍重

淨慈瀨翁住靈隱方外交疏　　惟則

慧遠送修靜過虎溪神交方外妙喜招千齡來徑搗機契室中悠悠古人實勞我思濟濟多士復見此老某人通身手眼貼骨爪牙斥宗教似是之非得佛心不傳之妙一筆萬言雄辨仲靈登龍慴爾於前五年三跨大方實掌承明膛乎其後利器列於盤錯先鞭範以馳驅登見山堂誦東澗詩修乃祖盛時之舊好

補冷泉水洗許由耳振夷民絕世之高風三轉法輪

一貫吾道

重建淨慈寺疏　道濟

伏以祝融作祟照一帶之千年湖風伯助威捲五百間之大廈烈焰星飛於羅漢囂塵霧鎖於層巒各攜雲錫以隨身共駕牛車而出宅向來金碧俱作烟燼過門孰不驚心閉眼猶疑是夢切念阿羅漢不能冷坐放起玉毫光可憐調御師也被熱熬失却金花寶座雖經世數未厭人情鐘鼓重警發於虛空香火復追崇於先帝毘耶城裏從來大有檀那給孤園中指日

可成謝若金剛不壞鉄塔証明

淸遠和尚住淨慈山門疏　宗泐

學者得師猶流歸乎大海至人應世如明月行於太虛爲衆生到處開堂念五濁隨機說法某才高行崔望重叢林胸中鉅浸稽天孰窺涯涘眼底豫章拔地衆仰手標一漚兩躍嘉名四海共傳盛舉北馴輿顏訥入公[illegible]神用於雲峰學會諸宗永明還雄才於南右旣踵乃兄故武必追大父遺風應真五百軀不用旌呈伏佛大法二千載敢煩整頓宗綱慧日光輝聖圖贊大

重修三大士羅漢殿疏

虞淳熙

伏以百福莊嚴三大身同諸佛十方妙應五百尊手接衆生倚南屏九曜吉祥之峰映西湖一泓清淨之水武肅王鑄金姿而膺鉄券帶礪常新嘉泰帝懸珠綱而御瑶函規模弘遠豪尊富貴之報實如優塡經言子孫繁衍之符眞由阿濕毘致此蘇郡公所以獨往而鄭丞相所以結緣也迨夫日月既遥風雨不庇成住之後聊示壞空遊戲之蹤多有變現況羅漢神氣如生半是道容之舊惟菩薩光儀暫斂終呈圓光之輝宰官長者即其化身天匠夜叉因之設色灑並

見凌霄之飛翠畢足踏孤園之布金田字殿內廣種
福田果位中開早成正果大人相一時鼎立各定者
乎鼎彝新伊形三點川紫祿自詠平川至集斯不二
功德永貢第一名山數合名世之期座表三公之兆
非敢爲依取爾迎機普見萬集結界珍域無方皆此
蛾眉五臺樵士在是清風述撰慧門重光

重建圖𦣻樓疏　　庚

浮慈蔚峰院者神隱之真宅也飛翠滋紅俯臨神構
碧雞彩鳳仰聯靈山石上藤蘿向下於焉發在井中
對藻懸真獻而遊覺本依五百之清風壽懸三千之

志日嶼矓圓缺向好櫂居壘壘承谷今悲啓宗行從
道人者鶴鳴頻仰長搏義虎山高時獨領詩行不吝
琴燈傳恩八彩隨吾弟願逢寶所恩發妙機際逆行
而容幻身作合于葉望藕洲而談而指不背于孫堂
康樂之樂管笛紛孤之孤立於陶路巴之變化見陶
蘭若之崢嶸徑閣延光重瑩永明之鏡山櫺接月陶
留太白之纏色洞三輪輝分億剎謹跡

壽禪師塔堵波辨　　吳寧熙

予鄉南屏宗鏡堂永明壽禪師闡釋述宗鏡錄百卷
此故名而蓮池師就其堂演說師所著心賦並

[illegible]往聰以其間尋師方墳得之於大慈山翠山擘鑿慈氏像表下生而所謂亭與壽寧院者不可見矣謀築浮屠其傍靑烏氏爲言此巳氏山巳氏卑宜出石匣及碣甃傍玫云乃藏碣而埋匣中物於地右脫寺大駭將壽師乎歸請會首錢泉蓮公將萬曆甲午春也後十二年而鑿公用蓮公言挾瀾公往尋焉解行纏寒瀾沒脛攀磴禮像低徊久之問巳氏守者爲金氏因獨詣金氏金氏病而呻吟鑿公拜床下語故且曰此僧吾第二祖寘于供於寘謂西方上品聖師以比地藏王佛者也金氏驚躍起吾父定以此宥寘

王者矣即吾殤當亦坐此吾生十七歲時受靑烏指
埋匣中物值故埋溺器宿可容之耳土豈安得不
殤師爲我懺我指埋處強起登山拔叢條撥浮壤而
蛻見塋公且泣且收蛻以歸故得無遺蛻汲澗洗之
設利羅爍爍如璣者十一粒其一稍大作淵浮於金
色收以視予予使人詣守者乂闢已氏友詣其家問
碣秘不出碣慫復塔而塋公初無意復塔弟欲述其
壽師塔而已烈不出塔益莫今其碣爲大慈寰中元
翁止巖之碣應亟以示塋公安所同契務毀契肽必
淺滅其跡乃已耶且尸氏能湮滅其跡而不能併壁

條滅之際其跡所以志究竟之下片而　再徵於信
史者恆嘆慨夫散矣或送斷曰壽師旣化舍利鮮砂
於身而指月錄則曰塔全身於大慈大全身不焚而
有舍利有舍利僅十一粒砂不及粿而謂鮮砂豐碩
之身可乎子稚壽師之化六百三十餘年傳記互異
南屏舊謂子有行修師者受錢王齋祈而沙陳那
之座師目錢王此定光佛也王遣人禮修修云彌陀
饒舌便化夫師亦隨化兩師皆肉身意者修師之身
存而壽師之身若清涼巨牙天台恆幹有力者負之
而趨乎至於舍利神物滋生雜鬚溢出玄脾亦何必

得於開雜金身去而舍利從之零落泥沙之內十一粒猶爲多渠也因斯以談其家耆舊之言祖孫遞授以至於今不肯改史彌陀之爲壽佛信矣娑安養者離內院生上品者十九品樓穢歸淨即穢即淨故示投溺器而常淨場人妄見名利赫赫作龍華說誤象慈氏失言師倡尊之行謬已久而發明之令東傳塔下地而替新塔東門像慈氏鍋在而史像彌陀非偶然也不求言師之出服戎夷務窮獄牟洋斥務尚馴慈化彌勒鬼師且勤供養變張百世之後明瑜於幽人不如獸斯山移泉之虎無移塔之力使出蟲者污

瘞骨於黃壤如此其彌矣哉或曰師後身之爲宋璟燕也所化彌下茂州謫死尸失迅流將清泰主之否運極樂國之上品巢耶于頃示鏡錄師納三一解五宗之光於一鏡和會法門楸括淨土者至矣又出而楙我太祖高皇帝制禮作樂成一代之文憲九流百家盡入大圜紫珍而無遺影取向所稱有因無因邪因也者並歸第一義門化之行也安南日本高麗入貢之使咸謝起居以至尸解坐脫飛遯終南殘僅存有餘乎七趣攀真乎以爲祖聞其風而起者或務修詞或任經世或採方伎或養玄潤蛻形而仙若凡若聖僧

爲司南一何盛也茲復道其印記二十六人之一也
欲公者收骨而表微湛虛智覺之夢不慧爰詠之序
序虛設哉且也塵塵刹刹無非彌陀化而爲道池師
無變塔成基峰華藏現珍域於支那化而爲雪浪師
報恩塔成頂摩霄漢布猊床於鰲極觀其初化而爲
永明師六和塔成影鎮胥濤懸神鑑於冥路甚觸吒
千百億化身之一身也壽師之塔酒六和之塔止於
其座咏其賦演圓覺談般若者獨無意乎夫二師皆
登公之祖也可往詣請也又化而爲妙峰師首開宗
鏡照耀真丹初登慧日[illegible]儔師像業已鑄黃金摶像

後三大士矣彌陀化身幾離溺器獨不思一酬本願嚴餘之手推而廣之又不當修欲圯之浮屠畢前生之功德乎此會首蓮公之交也可往詣請也請三師主盟而復導諸悅服者助緣為彌陀緣熟無不谷響影從之速矣予未禮舍利先一日夢高氏遺紫玉壽字已閱師傳合高麗施紫玉珠事而壽又師名也是其緣亦熟作永明壽禪師窣堵波辦辦即為爭理事猶凝融之於宗鏡而師許我哉婁公其為予請建千月故生明聖湖遇曾能始為予言師化後三生血書華嚴經其跡在吳汪伯玉取覩之復歸於吳而聚經

之雉死爲建塔比靈鷄亦在吳王百谷舍傷云夫詩
師血利托之雜華是全身舍利也塗公其亟收之嗟
夫雉兒之塔未遷而師塔乃辱於巳氏幸巳免辱諸
與師緣熟者豈其待師不若死雉哉故皆亟營塔毋
令舍利久暴露也情斥鷄羣羊不得比雉兒此則皆
人之罪也

永明塔院募田䟽

予倡構永明師塔謂師力勸錢納土救民應置祭田
千秋報祀顧神棲安葬受祇花之供者安用此塊肥
畏食乎則思及其兒孫凡姓釋而衣田皆永明兒孫

也此曹擎鉢乞食鉢常不滿假令吳越諸城盡居寧
復有俗家兒孫享先祖之膏腴者則置田養永明兒
孫何啻一飯之報耶近鈞泉韞庵兩師各有施田不
過一寺之苾蒭未入十方之穗秸即如炊貞明之大
釜設開寶之大齋逡巡過午鼓枵腹嗷然去矣非美
報也爲千秋計莫若推廣兩師意增置飯僧之田中
藏萬億午食因除萬億饑腹或取之錢氏所納之土
或取之宗鏡光中所含之土埏埴故頃盡爲福田矣
天報永明也曰報功報永明之前身也曰報德而施
田長者即食其報近食兒孫之倉廩遠儲淨土之資

福不亦美哉塔主玄津法師即司僧田之人其人嘉禾文學爭傳爲賓頭盧後身者也借如其言雖阿育王飯僧且以第一座延之矣昔永明齋次祖宗慧爲定光登無羅漢應供証玄津爲賓頭盧者乎來入賓頭盧手應無復疑必使五百阿羅漢與千億比丘俱飽香積田字般中不須更營別齋是如語者不妄語者

永明壽禪師舍利塔院疏　曹學佺

僧有舍利子禪師有堅固子其實一也舍利之光明

攝乎十方臨濟之名或有見或無見或如市輪或如哭豈不可勉強思議禪師戒定慧之純熟而後有堅固有堅固而後光明天下之理非至實者則不能爲虛空也永明壽禪師有舍利遍身鱗砌塔於赤巖在武林之大慈山歲久爲俗家所湮沒其嗣法大鑿積念十餘年近日始得之予憩湖上隨衆頂禮鑿公謀别築塔院供養於宗鏡堂後即禪師所著宗鏡錄處也師一日課行一百八事夜往别峯行道而其所著宗鏡錄一百卷萬善同歸神棲安養賦等稱是他如詩偈賦詠凡千萬言且建六和塔以鎮江潮而手度

弟子二千餘人以至外國冥可飛禽走獸罔不受三印記夫師雖大智慧大法力與庸衆異亦得嘗有神通見設人所不可得而聞見者哉師之脩西方矣而復標宗鏡皆萬善矣而要訣一心心者無所不可爲而不可以或任者也師之本一心而後有萬善萬善純熟自然堅固堅固不壞自然光明其感乎舍利之遍滿於身體也師一日而課百事者今十餘年只此一事予料其事必成以願力正故又不圖悵復於本山而因某趾於常後予過禪師之必當以本領得故予去禪師久竊聞其言行初慨而悅又與聲公同歲

月室不忘其其志願亦其說之矣則安得不以讚歎之
餘而力社崩析之日也

募建永明塔院萬人緣疏　　黃汝亨

南屏淨慈祀必爲同諸懸記優婆塞從大慈山之宿
恭聞採得永明大師所遺舍利若干顆并其茶毘之
餘閻浮金色骨半應從倚肩居士曹能始從虞長孺
聞而異之時丙午之上元日也能始隨喜已既爲手
疏風乎當方緇白輩以寓庸既肯定光蘭若亦應爲
永明塔院計時不佞以丙節北行媿不能作阿育王
鎔七寶爲浮屠猶不屑效育王所驅之鬼卒稱窣堵

被於大地而大師最後福田當機建法之一請又焉能不效一籌也聞諸佛舍利爲數嘗以八萬四千計以人之迷也具足八萬四千之勞塵其啓也頓成八萬四千之法界究其指歸一念是矣師以宗鏡總攝萬法昔以法爲鏡今以鏡爲塔明鏡當臺森羅萬象聚於爲塔應結萬緣豈永明唯心唯境一多相即之微旨乎欲窺智覺禪請從施度入

永明塔院募田疏

歲乙巳淨慈玄津法師以精進力披荊榛其上並永明禪師所遺舍利遷山募貲建塔今其塔巍然[illegible]

戒不減育王莊嚴日爽法師復來相扣云吾祖在世括椎豎拂獅遶象廻所著宗鏡錄流通宇宙海內善知識資法乳而丞子來者不翅千指無米之炊不充香積將令大衆枵腹去耶且世之居士宰官之於其子孫有屋廬房廊以安其身有詩書以開其心則必有桑林稻田以供朝夕而膳其諷誦柰何令永明兒孫攤書仰屋食不下咽而欲歌聲金石也置田若干畝爲飯僧計此最勝功德居士倡之予首肯曰善因爲疏其端以告世之讀宗鏡錄而禮永明塔者或曰耕者血汗僧人坐食何以相報予唉曰大德不德其

次務施報夫桑下餓夫淮陰王子扶轍酬金不忘一
飯不卽妙莊嚴王之本因乎夫種因則果不妄如其
妄者閻君有永明師在自當作證明也

石雲居疏

南屏山雨華峯前予向與玄津禪師構竹閣爲香嚴
社此中以竹樹勝而夢也禪師復於其間擇石蹲
踞流雲出沒處構石雲居爲行腳作一旅泊佳勝不
減竹閣吾輩自西自東俱得着脚又令龍象有所暫
憩此最勝事也夢也文而好修曾延高原昱公演說
唯識等論復多僧千人再閱三藏種種法因非血淚

若比予故願為之倡首

永明塔募田疏　王稱登

淨慈寺乃叢林之冠玄津師實法苑之英何必栽蓮結社廬山同慧遠不須養鶴栖禪刹曲似支郎邈永明之舍利塔遶千花終日香雲發襯修宗鏡之祇場經傳雙樹滿天法雨飛揚既造塔豈無禮塔之人既傳經必有聽經之衆飛錫浮杯來者不絕恐教吸露作寒蟬持瓢荷衲至者相尋可使餐松若山鼠與其在隨時取給不如作他日遠圖即以聚米之資充作買田之值田能出米米雖食而田不移米可飯僧僧

雖來而米常繼檀越但旹樂助山僧敢憚經營無論
胥㥜瀉滷盡願滿箕滿車一切賢聖凡愚咸獲充口
充腹謹疏

淨慈寺裝佛疏

武林淨慈寺者山水清華占盡南湖之勝樓臺閎欂
甲爲諸刹之宗梵宮雖則莊嚴佛像其如剝落自毫
漸損不成宛轉五須彌紺目無光難比澄清四大海
游人何所瞻仰僧衆不免咨嗟於是住持琮公一心
只要重修空手安能成事若不募纖𣏌豈能獨力
完成色身法身金剛身必頼孔方敘起師座象座蓮

花座也須阿堵重新將欲手栽天台脚踏月不辭千
富宅況持于闍鉢披霜何惜扣侯門破財即是破慳
修佛還同修福福爲福種今生修得待他生慳本慳
囊自我破來終自受謹疏

淨慈寺募藏宗鏡錄板文

李日華

昔齊桓公讀書堂上輪扁釋椎參其議論曰君所讀
者陳言耳其人與骨則已朽矣蓋謂古人有必朽者
有必不朽者得其必不朽者則朽者亦不朽不得其
必不朽者則不朽者亦朽言處朽不朽之關固其所
重也永明壽古佛也其合三宗之徒編貫經論一斷

以西來的意盡佛言之最盛者謂之宗鏡錄實結集
於此堂師行道秘蹟與荼毘不壞之物亦近藏此山
中更狐兎窟穴言之潸然玄津壑公力復其舊觀構
樓寢餘出青林之杪又日夜聚緇白善侶弘大師之
道樓未合纏時人人得觀五色舍利是世所謂必朽
者亦且永不朽矣矧夫大師心靈所寄攪酥酪醍醐
以療百千萬刼沉痼之病而續無上慧命若宗鏡者
乎爰有大心居士巳君家饑是板欣然許歸是堂
祇取半值以償剞劂夫佛法弘者隨之捨者助之半
歲而滿之如添缽飯如積屋薪前後衆多紛然成辦入

宗鏡不思議光中混淝無際是聖是凡是俗是僧有
緣受信根者自然顯現在人能自認而已能自認則
骨毛爪齒俱有靈氣以不朽於世又况餐玄言之微
超乎有得以作無上正因者哉如其未能且請於宗
鏡堂內喫茶聽一轉兩轉語其於甘苦疾徐心手相
應父子不能喻者大須睜挫母爲斲輪者所咲

送淨慈濟書記入龕文　　　　仝大同

纔過清和晝便長蓮荄芬芳十里香洗了心空歸淨
土白蓮花下禮慈王恭惟圓寂書記濟公覺靈原係
東浙高門郡來錢塘掛錫參透遠老葛藤吞盡趙州

荆棘生前痴痴憨憨殁後奇奇特特臨行四句偈云

今日與君解釋從前大戒不持六十年來狼籍無

挑菓之金東壁打到西壁再覩舊日家風依舊水連

天台石到此露出機關末後好箇消息大衆且道如何

是个後消息彌勒真彌勒化身千百億時時識世人

世人俱不識喚玲瓏人而起淸風大地山河無道跡

起龕　　印鐵牛

一百光錢掛杖頭前街後巷恣遨遊今朝有消今朝

醉明日無錢明日休恭惟圓寂書記濟公覺衆世止

東浙亂髮西州逆行順行凡聖莫測橫說豎說轟動

下俟天魔爲伴侶佛祖是冤仇正好逢場作戲俄然夜整歸冊天堂收不得地獄豈能留大衆既不能收又不能留畢竟如何噫信步出門行大道更無何處不風流

挂真　　寧棘菴

颯颯西風八月秋桂聚香內集真流上人身起龍華會遇下神客記玉樓恭惟圓寂搭肥濟公覺饑一生只貪酗酒不顧禪師道友到處恣意風狂顛得面顏舵醜眼上安着雙眉鼻下橫張大口終朝撒手瘋顛萬事並無一有休笑這箇規模真乃僧家之首叟現

在曾過天台認得濟顛面否

秉火　　宫石橋

濟顛濟顛落魄多年喝佛罵祖喚死如眠是天台山李附馬之裔得靈隱寺遠瞎堂之禪以護身符為濟物一火還能洞然以叢林規矩為鄙酒風狂行遍市廛迅于萬山大道向人慱換酒錢皮子隊神逆行順行故聖門前搠地討天臨命終將坐脫立亡已納敗闌木後句中隨凡成聖也是搭虗還他本色草料方能滅盡狠烟哎火光三昧逆天碧狼藉家風　瀞侍

起骨　　盤教卷

天台散聖無人識因稱眠花恣風逸如今脫卻臭皮囊無位真人赤骨律济出記得得半牛不露鋒鋩木後尼巴露出來這箇雪骨起風雲一笑出門橫玉笛

入龕　　守棟樾

冷泉淼透踁穿腳到處逢人誇唧嘈竹篦爲卷書筆掃三千首放憨在短巷長街說法向茶前酒後火燒舍利靈牙何曾八斛四斗不撒向月底波心不償在山腰谷口今朝塞堵以成且要還他窠臼㗳沒鬍鬚子兩頭搖無縫塔中常保守

祭竹菴法兄文　　宗泐

生死一瞬倏起倏滅千古剎那何有永訣嗟彼世人
獨以愛結死離則悲生聚則悅令我之悲與彼不同
匪私於衷所存在公嗟彼雕瘁秋葉隕風寥寥宇宙
孰亢吾宗疇昔同門無幾存者而兄又亡情弗能捨
我何獨立弗影長蹉忍讀遺言有淚如瀉念自童丱
為法弟昆人謂連璧萃於一門以行砥礪以道討論
不尚薄俗相期古人後二十年天南地北音問睽違
風塵阻隔中忽遠臨慰我荒僻兄已已矣我髮已白
我在天竺兄來南屏人謂塤篪兄無厭斁兄退自行
我進無成龍河故家忝竊繼承前歲之秋兩捨收藏

報兄來歸同奉葬事事既告成旋還諸寺曾不逾年
居然即世洏不知時卒不知卜計音遁耳中心如失
設利粲然遺齒如石尚瑩窣堵載銘其實始將聞訃
俄感夢魂不異平昔宛爾咲言是夢是訃不相後先
果有其因亦豈偶然生滅去來孰彼孰此水中之月
無處不是大定安如寂用一致陳茲薄供庶幾饗只

序記

送淨慧方上人序　大訢

士貴遠游以能交天下士也邇年王公待士之禮廢
士不克游惟吾徒得肆游窮燕齊越所至諸寺咸命

典客司游者非徒舍館而已其送迎有禮先後有序
王賓倡荅横機迅辨有足觀者故遠之游莫若吾徒
而交之廣得人人而問之又莫若典客也然猶必擇
通邑大方多衆乃克觀天下士而爲務故煩才俊不
屑於就其下又不足以交其客以故名亦琳琳焉延
祐四年杭淨慈得方上人爲典客客至如歸善其職
由是譽日起以都邑之會賓客之多無逾錢塘西淨
慈又大方便上人典其客上人衛人也衛之俗多儒
其流於吾徒者亦漸儒習故上人雖游不發於事而
游者樂之然吾徒游之之道非以窮山水蔡所遣而

事於戔戔篇什爲也故上人之歸得贈言於其友不以詩而以偈爭以古德之事以告之有深旨矣上人勉乎哉

右松筠泉兩公同作詩序　虞淳熙

吾谷慧日峯坐法華堂見公來就語謂家畜一沙彌裝之祭中將是入次第定巨應向之不怛云有物授書能來紫雞亦發爲致而此子不足當佛奴吾僧使出夫沙彌能奴兩師顧不足當見公奴耶吾憐師其言已見弟蓮公蓮公曾聽恩法師講楞嚴不知浴何地品似其宗何人永明寺一二十年前幾廢伽藍矣

水擁寶藏貫華半茇公綴貲貝多葉仍性相示人作
蓮花字益之大似壽公爲工池水族故是佛影所復
久遊千釜中埜人腹公能感大官贖此池依然放生
似本公文以洞達賢首天台慈恩南山少林古友六
宗容與大司禮契大司禮攝菩提薩多佑撫于僧若
一子獨呼蓮禪蓮禪爲莊嚴此寺日躍璇題星垂珠
網濕紅映地飛翠侵霄閣勝勝嘉定時寺入公亦何啻
似嘉定時諸公耶武林人往往言公大似其兄姻爲
術則英公吾政爾不必驚兩公皆不測人來往余行
日字殿回環歷數應真五百軀列儼然半語人公謂不

請大司禮乃令田字析田承混損乎公笑不答蓋小
果親焉至升祖堂翻覆低徊久之不能去曰安得便
爾住持此寺傳一燈照公等居無何兄弟竟就其任
住持事頗煩比兩邑尉江關兩亭長兩人承之猶煩
即走五百沙彌送迎其一致雨尚未給諸禱禬酬應
亦將無求助小果驅擯出者遂耶大咲慢懶且折而
遷公方高眠謂予吾往責腴田延蓮池大師講圓覺
之日緇白求聞薰者十萬耳參法味者以十萬永明
大塗絕妙可百年吾力使薪樵消然火然然逆境屋
五十三日而罷聚無論七日身香多何煩英公亦從

傍詫說止止我復何煩爾大爺滿我小樓更滿中丞
經略司成司勳士大夫之以護法至者集我樓如淨
名方丈今日聞鐘聲肅客輕車熟路耳何煩因吾大
咲起祖堂坐壽公本公及嘉定諸公向所嚴事吳越
國王若宋帝郡刺史政自不易兩公似之顧易都無
復難色真不測人也嘗由阿僧伽伐蘇畔度從毗紐
天來持遠撓奘便欲棲遯世間兄弟同產析居或閱
於墻那得有此吾與吾弟僧孫宋化卿鄭人翁輩入
公社名法兄弟願助任持既證果不小復非外道婆
羅門性櫟受照我一燈然公方熱槃師燈滿室鑒璧

不可分

永明山居詩序　　李日華

淨慈壑公風神跣朗有松鶴之韻幼攻五字句謁馮太史太史嘖嘖許以禪月浪僊適密藏開師在坐訶之曰出家兒爾許英英竟作此伎倆耶公俛首呑飲嗣後所涉宗教一一消歸密諦若本祖永明壽禪師所著宗鏡錄百卷尤其匙箸間物也一夕忽感奇夢知永明靈蛻有舟壑之移即潛調力圖揮涕出之榛莽之塔爲別營龕於宗鏡堂後而盡鐫其遺書於是永明之道薄虞淵者七百餘年而重受魯陽之戈有

百者歷不喪得中矣已又特此山居詩一卷公書贈擔頭麥公又受梓之或者謂公之視詩重故追其祕嗜而搦祖以自壽或者謂公之視詩輕聊以示墻壁尾之存而已余曰此皆非知公與知詩者也余聞没海取珠者初懼其入不復出已懼其出不復入夫能出能入豈有出入存於胷中哉予以爲麥公今日伎倆正可呈於開師與太史惜開師削跡重雲而太史宰木拱矣雖然出入相捐明眼不翳即讚者訶者疑者辨者倖者叙者皆不遊於永明大圓鏡中也

建文僧像記

畢懋康

于至淨慈見僧像有異問諸楸公曰此建文君像也是時君依融芳聯師匿跡於此六年矣聯故國勳士高僧一也相傳謂君鬚髯不可剃剃則刀卷其口其頂有五嶽骨諦眡之果有五骨隆起予異其事因訊諸寧公寺志公曰傳聞穩慧旵即建文君隱於錢塘勝安溪之東明山云正統丁巳予寺燬乙未住持亢卯妙延旵至寺欲建是殿旵即勸募疏榜諸鳳山武林諸門曰願一人施一錢爲三日要廼造三車至日御爲而自乘其中車繇鳳山徑城內出武林門緇白雲集捆載而歸越三日得錢三千萬緡有奇而大雄殿成

建妙復請呂爲佛閣爲廊呂不可曰吾初願僅二耳
耳非可再乎是時四年春也今北山鳳林寺鳥窠禪
師塔左有東明呂穿堵以藏其爪髮衣鉢所藏即于寺
杭郡志呂字東明有碓以名永樂戊子呂請小隱寺舊
額易菴爲寺菴初名深隱洪武初僧通結茅於此宣
德乙卯　朝廷以呂字賜寺額曰東明則謂呂爲建
文君者亦譌傳耳及考例宗伯濮撰聯師塔銘有曰
洪武下申淨慈燬於火不數年殿宇堂宇金碧交輝
永樂四年丙戌發修大典徵師爲釋教總裁已復勅
住五臺矣然則建文之依聯師其在殿宇復建之際乎

其弄東明崑亦明矣崑終於東明而野史載延文詠野老之後卒終大內則寺志所載亦得其疑者與姑記所傳以俟再攷萬曆乙卯午日

東明塔院田記

葛寅亮

僧續佛慧命食亦僧慧命所資也故古之王侯居士有捨宅爲寺者有捨田贍僧者而亦有佔寺爲宅佔田爲業者余在南中稍爲梵刹經理賜田而亦以淸規約諸食於田者意僧不負法我輩亦不當負僧而見亦有異同人之度量相越豈不遠哉何所淨慈寺歷代賜贍僧田百餘頃國初僧道聯以田瘠賦重白

有司剗其羸者祇存田二十頃給常住僧及供下賦
又趣山亭子一頃有奇僅供方丈齋會其遠方行脚
來者廢焉而返萬曆丁未洪師暨公粥未明塔院吏
部虞公水部黃公中秘吳公及僧性蓮各捐資贖賜
田之在富陽者九十餘畝地在寺右者十餘畝以贍
塔院守僧間及齋禮行衲余亦以寺後柴山十餘畝
助其勞薪雖不足復寺額之舊而不令宗鏡堂前草
深三尺矣暨公因請余為記余曰田為僧設僧以法
尊若豪右之侵奪責在護法者則僧亦應以法自護
矣古德有言若知得安身立命處是此供虛消[illegible][illegible]

若不知得是長連床上喫飯又云通身是飯[illegible]公追
川宗鏡堂中喚人洗鉢盂去時則壽師鏡光遍河沙
世界擊公法施亦遍河沙世界王侯居士必大闡風
而起續歷代之盛者寧區區數畝之守哉因爲記之
以告夫居斯院者萬曆丙辰中秋日

石佛記　　熊秉敬

庚子春余讀書南屏愜公慧日軒中愜公孫名通衡
者方總角戲與作童子課對應聲答撫頂喜曰此異
日龍象也尋以北轄別去叨第後從簡書者十二載
再見白雲精泉恍然舒嘯慧日軒時也壬子秋從還

中較士還道經武林仍過南屏訪恢公則曩時作舊
子課者已落滌結衲芒鞋而出矣　老衲矣獨留越
旬見其朋友孫落暴不肖余器每夜燈一龕析義達
旦或偕之杖履登眺撥草披榛小得幽勝相與叫絶
偶見寺之右行石數拳欹空玲瓏色潤而理溪澗若
不飛獸躍者来如高下疎密如經布置蒼翠生動莫
可殊狀且四山松挺千尋雜幹蓊鬱湖色蕩其間華
雨香雲發人靈氣石之傍地夷如掌拓而爲丈者丘
廣亦如之似有禪堂舊址第不知廢自何年詢諸村
樵老衲僉曰此古菴地也歲久失名余低回不已因

是若有待焉者顧謂衡公結菴於此可乎衡公朗然
應曰吾聞比丘者日中一食樹下一宿隨緣具足此
吾儕本分事今之菴昔之菴也昔廢矣而起而廢緣
也今又廢矣而廢而起亦緣也其能爲緣哉余笑曰
姑與了爲緣於是菴議遂定會錢塘黃儀部汝亨洪
給諫瞻祖聞孝廉啟祥信安徐選部可求蕭山來太
史宗道處州黃刺史九鼎江上繆文學尊素檇李譚
文學貞默捐掌讃成度地四畝許具值與地主事竟
乃構舍五間禪榻齋厨具體而微約費二百餘鏹而
不居巋然藏矣嗣後華亭韓正平長洲晉珍姚希孟

晉陵張瑀伯仲浮梁張遂辰建寧謝兆申會稽王賓
治淮揚顧大猷諸君子偕作種梅社梧桐集竹雜藝
無不嘉蔭翳如遂爲南屏第一勝地衡公爲南屏第
一勝流其無負此巷也哉菴在獄苕巖後思月岑東始
事壬子陽月至嘉平月落成　衡[illegible]記

券牘

孫山人鶴田券

許相卿

正德十四年己卯閏中孫太白山人與午九杞善山人寓南屏一鶴自隨九杞爲買鶴田歲輸櫃於萬峯深處而納券曰太白山人鶴用在九杞山書院之陽倚山面湖左水右涂廣袤若干步歲入粟若干石有奇以其奇爲道里費而歸其成數於西湖南屏山獻駁斂以其半以九杞潤筆僉取給焉佃之者主人之隣李仁轍之者主人之僕歸義董之者主人之弟椅鄉主人謂誰山人之友杞泉子許台仲甫也

與馬著作書

契嵩

其位某奉書於著作馬侯執事辱貺獨秀石銘敘詞甚俊放意義高簡若不勞思慮一舉筆以成其文然亦宜發揮聖人之盛德大業豈山石游物可當其美也執玩終日愛慕而顧無所能之人何以膺所降貺降貺始此石與山俱淪於莽蒼中不知其幾百千年近世僧好事出之然猶在巖石人都皆奇而此石尤奇其山出於世數十年矣獨秀石混然與衆石不分豈其惟特古秀非俗輩之所識疑待其真賞精鑑以辨乎一日執事果以其文發之俾聞於人未數日遊

覯之求其人而來往往有之此獨秀才邀遊執事不隱而絀也其由此乃感慨古今人有懷奇抱異終沉淪於草莽不如其人者何限其人雖抱命世之才濊而無知已止與庸俗相上下假如　邀學者蒙其不如且傍亦其下矣況敢望其以重器相推期哉乎世不樂道人之善者衆矣若執事覩　物不棄其美尚以文人詞稱揚於世信執事心量倜儻過於人百千萬使執事得位於朝廷推此心於人則天下沉冷混俗之士孰不得奮其才業而執事之爲德又盛於今也闇昔者有舜與顏子最能與人之善故後代誦頌其聖

蟀爲世不休執事果如是決進不已吾將見其冊
詞頌説事之人賢之人德洋洋乎盈門游而不已近彷彿
獨秀石古詩一首塵奉尚慈叫何凡下極負慚愧不
宣其謹白

與淨慈明老　　蘇軾

軾啓辱書知不遂衆願所居兩渡皆慧人主此山法
緩康勝軾本被旨去郡凡能少留及見陞堂開第・
義也明春于啟攀迎不宜
軾啓近辱臨訪紛冗不遂欵接愧企無量此山道盛
何如法涌赴兩道作・ 今吾欲公嗣此道場敘之人

定想更臨條綱其式何餘非有實究不宜輒從入選承書同蒙峻拒不識道眼有何揀擇涉論也報意其堅辭有却不已今年戒途卯見不宿

緩

祭年兩遭堂教請已許爲行下相次浙大守過當力求之亦必勸吾師豈能盡逃之耶至時不免來此不如今日赴茶病之請却非世情也

寂後寄松長老

道濟

道濟稽首淨慈少林和尚座下伏以山遙路遠忽難會面即辰仲秋桂子將殘黃花欲放城中車馬人烟

雜湖上清風明月開匾匾鑽開地孔推倒鐵門鍬尖
眼內走將出來芥菜子中尋條大路折了錫杖不悟
上高下低破却草鞋管甚拖泥帶水颺下竹笠不要
衣包當行即行要往便往約莫西天十萬里退步虛
空在目前正行大道忽遇魔軍托寄咫尺之書送與
故人相看擬管鈸龍馬一一脚踢翻泰山隄防碧樹猿
變了勞開金鎖大咲爲山黃葉落洞頭下派碧泉流
百中不及一一一數字以代面言傳與南北兩山常教
記紅梛綠
兩門南居者述其旨於永明了録三賦及山居詩與

諸師語錄矣業已刻窮三藏坐斷諸方茲不具論若
夫高才勝人具出塵之智標會離情之境界宜稱性
之語言纖毫片楮流落人間如聽天籟而歌羽風祖
言細語歸第一義如前所記可槪見也若乃栴簷之
味夢符玄夜螭首之墮珠隱黃壚吟魂獨繞於萬峯
興况同鳴於淨社介州集英之令妙妓近闡繹其新
儷之筵霽貞飛笈近襲鳳凰之色彩新述月鹿之光
華文拂掩其綺言山玉秘之屏帳豈若摟霞弔古廣
衍雅篇全年晉勝博收麗什夫言各有當而已震旦
交羅以建國吐和雅微妙音於烏樹之外者雝雝如

也採風君子忍以西方好音擯之漁莊援之鼓胥迸

新安汪汝淳汪汝

謙　同校梓